



Funded by the
European Union



ZPRÁVA Z MOBILITY Č. 3

ŠKOLA: ZŠ BRNO, HERČÍKOVA 19, PŘÍSPĚVKOVÁ ORGANIZACE

AKREDITACE: 2022-01-CZ01-KA120-SCH-000104905

PROJEKT: 2023-1-CZ01-KA121-SCH-000123657

TYP MOBILITY: KURZ DĚJEPIS – LARNACA, KYPR

TERMÍN KONÁNÍ: 10. 7. – 15. 7. 2023

ÚČASTNÍK: MGR. SIMONA HAVELKOVÁ

Jsem začínající učitelka na II. stupni ZŠ. V červenci jsem se zúčastnila výukového kurzu organizace Learn To Teach s názvem „Mythology, a new narrative in a common storytelling“. Kurz se uskutečnil na Kypru, ve městě Larnaca. Od kurzu jsem očekávala prohloubení znalostí v oblasti antiky a také seznámení s novými výukovými metodami, kterými můžu obohatit výuku nejen dějepisu.

Před začátkem kurzu nám organizátoři poskytli studijní materiály, a to do společné platformy Moodle. Už ze studia výukových materiálů bylo jasné, že se nebudeme učit pouze o mýtech a bájích řecké mytologie, ale o jejich vlivu v antickém světě, s přesahem do současnosti. Dalším cílem kurzu bylo naučit nás, jak využít ve výuce metodu vyprávění. Výukového kurzu se zúčastnili učitelé z České republiky, Španělska, Lotyšska a Řecka. Měli jsme tak možnost seznámit se s organizací vzdělávání i v jiných zemích.



Od prvního dne byl program velmi náročný. Návštěvou významných historických míst jsme se seznámili s historií Kypru od pravěku po současnost. Dostalo se nám výuky, která nebyla založená na memorování faktů, ale na chápání souvislostí. S pravěkou historií Kypru jsme se seznámili návštěvou neolitické vesnice v lokalitě Choroikoitia. Významnost této lokality dokládá její zapsání v Seznamu světového dědictví UNESCO. Díky zachovalým pravěkým stavbám a dochovaným artefaktům bylo možné si lépe představit život tehdejších lidí.



Setkání s antickou kulturou a historií proběhlo během návštěvy amfiteátru a Eustoliosova domu v oblasti Kourion. Eustoliosův dům byl původně soukromou vilou římského občana. V raně byzantské době se z vily stala veřejná, svými láznemi proslulá stavba. Zajímavostí byly perfektně zachované mozaiky, ve svých textech poskytující informace o přechodu od antického náboženství ke křesťanství.

K mytologii jsme se vrátili následnou návštěvou bájného místa, kde se údajně zrodila bohyně Afrodita, zátoka Petra tou Romiou. Krása zátoky byla jasnou odpovědí na otázku, proč zrovna zde má být místo zrození bohyně krásy.



Funded by the
European Union



Kromě významných míst jsme chodili i do muzeí, jejichž návštěvy byly obohaceny o seznámení se s různými metodami výuky. Muzea nám byla hlavním zdrojem inspirace při přemýšlení o životě pravěkých a starověkých lidí. Vyzkoušeli jsme si, jak můžeme s pomocí archeologických nálezů vytvořit příběhy skutečných lidí z dávných dob. Tato výuková metoda pomáhá vcítit se do dané doby, pochopit ji a ocenit její přínos pro současnost. Návodem k tvorbě příběhů nám byla muzejní výstava v hlavním městě Kypru, Nicosii.

Během návštěvy malebné kyperské vesnice Pera jsme se zúčastnili workshopu, zaměřeného na využití divadelních technik ve výuce. Workshopem nás provázela univerzitní pedagožka Dr. Nadia Tomasidou. Divadelní ztvárnění pověsti o Minotaurovi nebylo prostým sehráním příběhu. Sami jsme do příběhu zasahovali svými nápady a lektorka s námi vedla diskuzi, týkající se různých prvků



pověsti (posouzení charakterových vlastností hrdinů, význam pověsti pro řeckou a římskou starověkou společnost). Pověst o Minotaurovi se pro nás nestala pouhým příběhem, ale i vodítkem k pochopení tehdejší společnosti, jejího myšlení a uvažování. Tento workshop byl pro mě velkým zážitkem, už jenom z toho důvodu, že sama ve svých hodinách divadlo využívám a naučila jsem se další techniky, které tuto metodu výuky mohou vylepšit.

Workshopy probíhaly i ve výukovém centru Larnacy, kde jsme s ostatními účastníky kurzu diskutovali o významu pověstí a legend na formování národní identity. Výsledným produktem naší práce byly metodické návrhy výukových hodin, využívající výukové metody, se kterými jsme během kurzu pracovali.

Kurz byl pro mě velmi přínosný a inspirativní. Všechny výukové metody považuji za důležité pro rozvoj historického i kritického myšlení. Zakomponováním těchto metod do výuky se žáci učí objevováním, tedy badatelskou metodou výuky. Výukové metody je možné využít v různých formách s cílem rozvíjet kreativitu a potřebné kompetence (digitální, sociální, občanské).



V Brně dne: 25. 9. 2023

.....
Mgr. Simona Havelková