



ZPRÁVA Z MOBILITY Č. 7

ŠKOLA: ZŠ BRNO, HERČÍKOVA 19, PŘÍSPĚVKOVÁ ORGANIZACE

AKREDITACE: 2022-01-CZ01-KA120-SCH-000104905

PROJEKT: 2024-1-CZ01-KA121-SCH-000203683

TYP MOBILITY: IRSKÁ HISTORIE A KULTURA PRO UČITELE – DUBLIN, IRSKO

TERMÍN KONÁNÍ: 4. 8. 2024 – 10. 8. 2024

ÚČASTNÍK: **MGR. PAVLA POSPÍŠILOVÁ**

Ve dnech 5. – 9. 8. 2024 jsme se s kolegyní Alenou Vrabcovou zúčastnily týdenního intenzivního kurzu pro učitele angličtiny s názvem **Irish History and Culture for English Language Teachers**, zaměřeného na realie Irska.

V kurzu jsme se kromě metodických hodin (jak učit skills – Speaking, Listening, Writing and Reading a jak používat současné moderní metody jako kritické myšlení, umělá inteligence a CLIL v hodinách angličtiny) zaměřovaly hlavně na historii a kulturu Irska. Ve všech muzeích, které jsme v rámci programu kurzu navštívily, bylo vidět, jak se Irové snaží vyrovnat s útlakem, který trval několik století a s následky, které tyto neblahé události měly na život v zemi nebo emigraci a formovalo se z něj celé kulturní dědictví.

Výuka probíhala v SEDA College, škole v centru Dublinu. Organizátorkou našeho kurzu byla Jane Langley (Academic Director), která se nám velmi věnovala.

První den kurzu jsme navštívily ovčí farmu, která byla zároveň výcvikovým střediskem pracovního plemene ovčáckých psů. Téma exkurze bylo „Influence of Rural Culture on Irish Life“ a seznámily jsme se s problémy, se kterými se dnes farmáři musí potýkat (nízké výkupní ceny ovčí vlny, nezájem mladých o práci na vesnici a další, které nebyly nepodobné problémům v zemědělství u nás).

Odpoledne jsme se zastavily v Glendalough, jednom z nejvýznamnějších raně křesťanských irských klášterů. Jako první se zde usadil poustevník svatý Kevin v 6. století. Po celá léta žil v tvrdých podmínkách, spal na kamenech a jedl velmi skromně. Přesto jeho příkladu následovalo čím dál více lidí a osada se rozrůstala. V 9. století už bylo Glendalough obrovským klášterním komplexem, který se velikostí a rozvojem umění a vzdělanosti stal významným střediskem.

Bohatství kláštera přilákalo Vikingy, kteří jej v průběhu staletí několikrát vyplenili. Později klášter zničila anglická vojska. Zůstal sice poutním místem, ale klášterní komunita tu žila jen do 16. století, kdy byly kláštery v Irsku zrušeny.

Druhý den kurzu jsme měly možnost ve škole pozorovat rodilého mluvčího při výuce nejpokročilejší skupiny studentů. Sledovaly jsme, jak přirozenou formou procvičovat skills. Téma hodiny bylo „Prejudice and Integration in Ireland“. Názory studentů z různých zemí Jižní Ameriky, Karibiku a Číny byly velmi zajímavé a měly jsme možnost se do hodin aktivně zapojit.

Odpoledne jsme navštívily Dublin Castle. V roce 1204 byl postaven anglickým králem Janem Bezzemkem jako hlavní sídlo anglické vlády v Irsku. Od roku 1922 (to již přestavěn na zámek) slouží

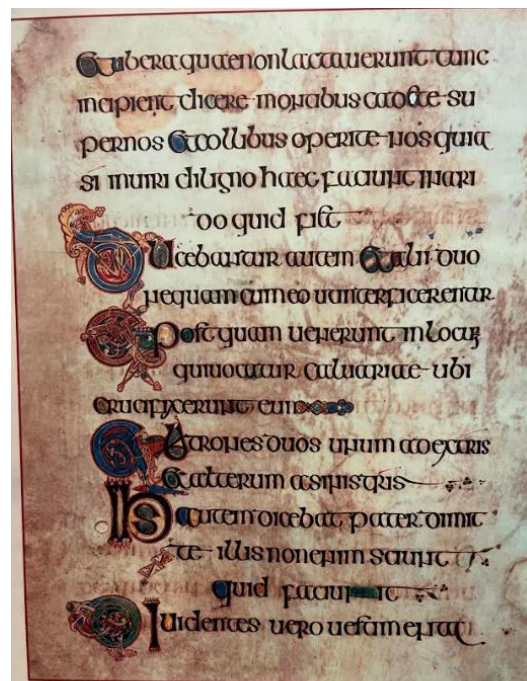




k diplomatickým účelům státu - irská vláda jej využívá k zasedání, probíhají zde inaugurace irských prezidentů/prezidentek a také slouží jako muzeum.

Třetího dne jsme se seznámily s historií nejstarší irské univerzity Trinity College. Byla založena anglickou královnou Alžbětou I. v roce 1591. Univerzita hrála důležitou roli v anglicko-irských vztazích. Až donedávna měli katolíci vůči protestantské univerzitě předsudky. Při svém založení univerzita nabízela vzdělání katolíkům zdarma, ale pouze v případě, že konvertovali k protestantství. Dokonce ještě do roku 1966 museli katolíci žádat o povolení ke studiu, jinak jim hrozila exkomunikace. Dnes na této univerzitě studuje asi 70 procent katolíků. Mezi slavné absolventy patří mj. Jonathan Swift, Bram Stocker či Samuel Beckett.

Největší pozornost jsme věnovaly univerzitní knihovně a tzv. Evangeliaři z Kellsu. Kniha byla vytvořena kolem roku 800. Jedná se o bohatě iluminovaný rukopisný evangeliář psaný v latině.



Scribe D: Book of Kells folio 282v (Luke 23. 29-34)

Rukopis má rozsah 680 stran.

Protože se plánuje velká rekonstrukce knihovny, na univerzitě již mají připravenou 360stupňovou expozici, která příběh Evangeliaře z Kellsu vypráví. V knihovně univerzity je uchován i nejstarší irský „Evangeliář z Durrow“, který vznikl mezi lety 650 a 680.

Odpoledne jsme se již zabývaly historií irské emigrace v EPIC Irish Immigration Museum. Celé muzeum bylo velmi zajímavě koncipováno. Návštěvníci dostali při vstupu do muzea „pas“, který byl zároveň mapou jednotlivých expozic (ukazoval nám cestu) a v každém oddělení jej bylo třeba označit (jako kdybychom dostali razítko na celnici). Jednotlivé expozice (bylo jich 20) se věnovaly např. cestě lodí, očekáváním, se kterými emigranti, utíkající především před hladomorem, přijížděli do Nového světa, problémům, kterým tam museli čelit, získání vlivu díky volebnímu

hlasu, irské hudbě a tanci a dalším oblastem kultury.

Čtvrtý den kurzu jsme dopoledne s naší lektorkou Jane Langley probíraly nové metody výuky jazyka pomocí kritického myšlení a užívání AI v hodinách angličtiny.

Odpoledne jsme navštívily dům v čísle 14 na Henrietta Street. Gregoriánský dům původně postavený pro velmi bohatou rodinu v dobré čtvrti se v průběhu 300 let proměnil na činžovní obydlí pro nejchudší rodiny. Seznámily jsme se s příběhy lidí, kteří zde žili, a díky bohaté sbírce artefaktů si i mohly představit, jak se zde cítili.





Pátého dne jsme se seznámily s nejstarší historií Irska – od pravěku (doby kamenné) po pozdní středověk v Národním archeologickém muzeu. Nejvíce mne zde zaujala těla z doby železné, velmi dobře zachovaná, protože byla zakonzervovaná v bažině. Bohužel některá z nich byla rituálně obětována.

Odpoledne jsme se už opět zabývaly moderními dějinami. Interaktivní museum GPO, nacházející se v budově bývalé pošty, se celé věnuje Velikonočnímu povstání z roku 1916. Anglický Easter Rising patří k velmi důležitým událostem irských národních dějin. Strůjci Velikonočního povstání v čele s irskými republikány si kladli za cíl ustavit v zemi nezávislou republiku, přičemž hodlali využít vyčerpání Britů na bojištích první světové války. Během necelého týdne padlo v ulicích Dublinu a na dalších místech Irska asi 500 lidí na obou stranách. Vůdce povstání čekala poprava, další zhruba dvě tisícovky lidí skončily ve vězení. Mohly jsme celou událost sledovat očima svědků nebo aktivních účastníků. V muzeu je k vidění spousta autentických artefaktů, dotykových obrazovek, výukových videí, mohly jsme si napsat špionážní zprávu a vyzkoušet další aktivity.

Celý kurz byl pro mě velmi přínosný, a to nejen jako pro učitelku angličtiny, ale také jako pro dějepisárku. Měla jsem možnost se seznámit s historií Irska od nejstarších dob až po současnost a všechny nabyté vědomosti mohu využít jak při výuce reálií v anglickém jazyce, tak v hodinách dějepisu.



V Brně 27. 9. 2024

.....
Mgr. Pavla Pospíšilová