



Funded by the
European Union



ZPRÁVA Z MOBILITY Č. 8

ŠKOLA: ZŠ BRNO, HERČIKOVA 19, PŘÍSPĚVKOVÁ ORGANIZACE

AKREDITACE: 2022-01-CZ01-KA120-SCH-000104905

PROJEKT: 2024-1-CZ01-KA121-SCH-000203683

TYP MOBILITY: IRSKÁ HISTORIE A KULTURA PRO UČITELE – DUBLIN, IRSKO

TERMÍN KONÁNÍ: 4. 8. 2024 – 10. 8. 2024

ÚČASTNÍK: MGR. ET MGR. ALENA VRABCOVÁ

V srpnu 2024 jsem díky programu Erasmus+ absolvovala učitelský kurz s názvem Irish History and Culture for English Language Teachers. Kurz probíhal od 5. 8. do 9. 8.2024 a účastnila jsem se jej s kolegyní Pavlou Pospíšilovou.

Kurz probíhal ve škole SEDA College. SEDA College poskytuje kurzy angličtiny v centru irského Dublinu od roku 2009. SEDA College se nachází na Capel Street a studují v ní studenti z různých zemí Latinské Ameriky, Evropy a Asie. V rámci programu Erasmus+ SEDA College nabízí možnost dalšího vzdělávání učitelů, a protože je mým dlouhodobým cílem dozvědět se více o irské kultuře a historii, abych následně mohla o tyto znalosti obohatit své žáky, rozhodla jsem se využít možnosti absolvovat výše zmíněný kurz.

První den ve škole jsme zjistily, že jsme se do kurzu s kolegyní Pavlou Pospíšilovou přihlásily pouze my dvě a že nám jej díky tomu mohou na míru přizpůsobit, za což jsme byly velmi vděčné. Nejprve jsme byly v hodině anglického jazyka určené nejpokročilejším studentům této školy. Zde jsme měly možnost sledovat výuku jazykových dovedností v praxi a také se do hodiny zapojit. Studenti, kterých bylo 13, pocházeli z různých zemí Jižní Ameriky, Karibiku nebo například z Číny. V kurzu jsme se dále naučily nové metody využití umělé inteligence ve výuce, objevovaly možnosti implementace CLIL u do hodin, diskutovaly o důležitosti výuky kritického myšlení, probíraly historické a politicko-kulturní události spojené s dějinami Dublinu a Irska.

V rámci kurzu nám bylo umožněno navštívit několik muzeí. První taková návštěva se odehrála v Dublin Castle. Budova sloužila jako vojenská pevnost, vězení, pokladna a soudní dvůr. Po 700 let, od roku 1204 až do získání nezávislosti, byla sídlem anglické (a poté britské) vlády v Irsku. Návštěvníkům jsou nyní přístupné státní apartmány, podhradí a královská kaple. Obzvláště mě zaujala aktuální expozice věnovaná nejúspěšnějšímu irskému podnikateli v oblasti designu 18. století Thomasi Fryeovi. Frye byl jedním z prvních evropských umělců, který „zboural“ rozdíl mezi „vysokým“ uměním a produkty vyráběnými v továrně.

Jedním z největších zážitků bylo muzeum EPIC – The Irish Emigration Museum. Toto muzeum těží z přesvědčení, že emigrace je jedním z nejzajímavějších způsobů, jak plně porozumět vaší zemi. Při odkrývání příběhů jednotlivých Irů si může návštěvník uvědomit, že emigrace není o tom, co po sobě lidé zanechají, ale o tom, co si s sebou přinesou. Na tomto muzeu je úžasné, jak pracuje se všemi možnými druhy médií a informací (video, zvuky, hmat, pohyb...) a věnuje se množství témat, která se s emigrací pojí včetně dějepisu, geografie, vědy, médií, technologie, umění a designu, dramatu a občanského, sociálního a politického vzdělávání. Člověk je do historie těchto lidí a toho, co prožili a nadále prožívají, vtažen doslova všemi smysly a je mu nabídnut nespočet vjemů a aktivit, díky kterým se Irům může doopravdy přiblížit a pochopit je.





Funded by the
European Union



Nejvíce jsme se těšily na návštěvu Trinity College a the Book of Kells. Na Trinity College se nás ujala místní univerzitní studentka, která nás po „své“ univerzitě provedla a pověděla nám spoustu zajímavých informací (například že nejslavnějšími absolventy jsou Oscar Wilde a Samuel Beckett). Zde jsme pak pokračovaly do expozice Book of Kells. Jedná se o středověký evangeliář nesmírné hodnoty. Knihu tvoří 340 pergamenových listů s nápisy napsanými duběnkovým inkoustem (inkoust fialovo-černé barvy, vyráběný ze solí železa a taninů z rostlinných zdrojů). Na jejích stránkách je kromě latinských textů mnoho celostránkových maleb zvířat a portrétů v zářivých barvách. Zjistily jsme, že jsme navíc jedni z posledních návštěvníků, kteří originál této knihy spatří na vlastní oči – na dalších deset let totiž kniha nebude veřejnosti přístupná z důvodu celkové rekonstrukce knihovny, kde je uložena.



Silně na nás také zapůsobila prohlídka 14 Henrietta Street: Following the History of a Georgian House from Luxury to Tenement. Zde jsme se ocitly v dobách minulých a měly jsme možnost se projít historickou budovou plnou skutečných příběhů lidí, kteří zde žili. Od boháčů z dob rozkvětu a nadvlády Velké Británie až po chudinu, která byla do těchto domů přestěhována v době úpadku a hladomoru.

Nemohly jsme si samozřejmě nechat ujít The National Museum of Archaeology. Zde jsme kromě velkolepých pokladů a množství archeologických vykopávek například z dob Vikingů spatřily také unikátní výstavu nazvanou Království a oběť. Výstava je založena na teorii, že lidské oběti a ukládání obětí v bažinách podél kmenových hranic souvisí se suverenitou a královskými rituály v době železné. Výstava poskytuje kromě zasazení nálezů do širšího evropského kontextu i obecný přehled analýz a jejich významu. Jsou zde informace o tělech z bažin z doby železné nalezených v Irsku, Dánsku, Německu, Nizozemsku a Anglii.

Po době dávno minulé jsme se ještě tentýž den přenesly do doby ne až tak vzdálené, a sice do období Velikonočního povstání, jež se v Dublinu odehrálo roku 1916. Velikonoční povstání mělo zpočátku v Irsku jen malou podporu. Poté, co byli vůdci potlačeného povstání popraveni, začali si lidé vážit toho, o co povstalcům šlo – o nezávislost na Velké Británii. Povstání začalo být obdivováno a jeho vůdci se stali hrdiny.

Kromě návštěv muzeí jsme se vydaly i na vzdělávací výlet do jednoho z nejvýznamnějších raně-středověkých klášterních komplexů v Irsku – Glendalough Monastic City a byly jsme také na exkurzi u irského chovatele ovcí, který nám pověděl zajímavé informace o minulosti i současnosti této práce v Irsku a předvedl nám, jak jsou v jeho povolání cvičeny a využívány irské kolie.

Díky tomuto kurzu jsem nabyla množství nových vědomostí o dějinách i kultuře Irska a jeho obyvatel, které nyní mohu využívat při výuce anglického jazyka. Jelikož Velká Británie vystoupila z Evropské Unie, lze předpokládat, že čím dál více

studentů se rozhodne pro cestu či studium v Irsku a Irsko se tak pro naši zemi stává blízkým partnerem.

V Brně 20. 9. 2024

.....
Mgr. et Mgr. Alena Vrabcová

